



**NIKOLAUS GEYRHALTER**  
\*1972 in Vienna

2007

**DIE LETZTEN TAGE / THE FINAL DAYS** (in production)  
(A, 100 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter)



2005

**UNSER TÄGLICH BROT / OUR DAILY BREAD**  
(A, 90 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter)





2001

**ELSEWHERE**

(A, 240 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter)



1999

**PRIPYAT**

(A, 100 min., b/w; Director: Nikolaus Geyrhalter)



1997

**DAS JAHR NACH DAYTON / THE YEAR AFTER DAYTON**

(A, 204 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter)



1994

**ANGESCHWEMMT / WASHED ASHORE**

(A, 86 min., b/w; Director: Nikolaus Geyrhalter)

## NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION GmbH

Gegründet 1994 von Nikolaus Geyrhalter. Seit 2003 GmbH mit Markus Glaser, Michael Kitzberger und Wolfgang Widerhofer. Spezialisiert auf die Produktion von Kino- und Fernseh-Dokumentarfilmen mit ausgeprägter AutorInnen-Handschrift. Zahlreiche internationale Auszeichnungen.

## NIKOLAUS GEYRHALTER FILM PRODUCTION GmbH

Was founded in 1994 by Nikolaus Geyrhalter. Since 2003 the production acts as a (ltd.) company together with Markus Glaser, Michael Kitzberger and Wolfgang Widerhofer. Specializing in the production of cinema & TV documentaries with special attention on the author's point of view. Numerous international awards.

2007

### **DIE LETZTEN TAGE / THE FINAL DAYS** (in production)

{A, 100 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter}

2006

### **ICH BIN ICH / I AM ME** (in production)

{A, 55 min., color, Director: Kathrin Resetarits}

2006

### **ALMFILM / MOUNTAIN MEADOW MOVIE** (in production)

{A, 55 min., color; Director: Gundula Daxecker}

2006

### **GUTEN MORGEN ÖSTERREICH! / GOOD MORNING AUSTRIA!** (in production)

{A, 90 min., color; Director: Hannelore Tiefenthaler}

2005

### **UNSER TÄGLICH BROT / OUR DAILY BREAD**

{A, 90 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter}

2004

### **FLUG NUMMER 884. EINE HEIMAT AUF ZEIT / FLIGHT NUMBER 884. RETURNING HOME**

{A, 52 min., color; Directors: Wolfgang Widerhofer, Markus Glaser}

2004

### **ÜBER DIE GRENZE. FÜNF ANSICHTEN VON NACHBARN / ACROSS THE BORDER.**

#### **FIVE VIEWS FROM NEIGHBOURS**

{A, 131 min., color; Directors: Paweł Łozinski, Jan Gogola, Peter Kerekes, Robert Lakatos, Biljana Cakic-Veselic }

2004

### **KANEGRA**

{A/D, 50 min., color; Director: Katharina Copony}

2004

**PESSAC. LEBEN IM LABOR / PESSAC. LIVING IN A LABORATORY**

[A, 52 min., color; Directors: Claudia Trinker, Julia Zöller]

2004

**DIE SOUVENIRS DES HERRN X / THE SOUVENIRS OF MR. X**

[A/D, 98 min., color; Director: Arash T. Riahi]

2004

**CARPATIA**

[D/A, 127 min., color; Directors: Andrzej Klamt, Ulrich Rydzewski]

2003

**SENAD UND EDIS. ES WAR EINMAL DER KRIEG / SENAD AND EDIS. ONCE THERE WAS A WAR**

[D/A, 30 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter]

2002

**LAUT UND DEUTLICH. LEBEN NACH SEXUELLEM MISSBRAUCH / LOUD AND CLEAR. LIFE AFTER SEXUAL ABUSE**

[A, 67 min., color; Director: Maria Arlamovsky]

2002

**TEMELIN. EIN DORF IN SÜDBÖHMEN / TEMELIN. A VILLAGE IN SOUTHERN BOHEMIA**

[A, 30 min., color; Directors: Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer]

2001

**ELSEWHERE**

[A, 240 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter]

1999

**PRIPYAT**

[A, 100 min., b/w; Director: Nikolaus Geyrhalter]

1997

**DAS JAHR NACH DAYTON / THE YEAR AFTER DAYTON**

[A, 204 min., color; Director: Nikolaus Geyrhalter]

1997

**KISANGANI DIARY**

[A, 52 min., color & b/w; Director: Hubert Sauper]

1995

**DER TRAUM DER BLEIBT / THE DREAM THAT REMAINS**

[A, 155 min., color; Director: Leopold Lummerstorfer]

1994

**ANGESCHWEMMT / WASHED ASHORE**

[A, 86 min., b/w; Director: Nikolaus Geyrhalter]